V154
8499
FROOM
CHATSWORTH ROAD
CROYDON

FULL SCORE.

Va

BIRMINGHAM AND MIDLAND
School of Music
INSTITUTE

Variations Caracteristiques

SUR UN THEME ORIGINALE

For String Orchestra

W. H. REED

STOCK NUMBER

This work may be performed without the consent of the composer

ALL COPIES ARE TO BE RETURNED CLEAN AND IN ORDER WITHOUT CUTS AS RECEIVED. IN DEFAULT THEREOF THE HIRER SHALL BE HELD RESPONSIBLE FOR ALL DAMAGE OR LOSS.

'499

FROOM,
CHATSWORTH ROAD,
CROYDON.

Variations Caracteristiques
sur un Thème originale

W. H. Reed

W. H. Reed.
"Froom" Chatsworth Rd
Croydon

Variations Caracteristiques
(sur un Thème Original)

W. H. Reed (1)

Andante

1st Violin (div)

2nd Violin (div)

Viola

'Cello (div)

Basso

Portando

cres.

1

2

3

appassionato

pp

4 Listesso Tempo

Var I

Tranquillamente

p

mf

f

fz

P122

5

arco

pizz

6

7

arco

arco

(arco)

div

div

div

div

div

p div

pp

pp

pp

pp

pp

fin

tacet

Più mosso (allegro moderato)

Var II

dim

cres

[8]

[9]

molto cres

Col tello 1° mus

10

sempre f

accel.

molto cres

sempre f

accel.

molto cres

accel. f cres

unis

Più f massa cres

Col 1° flauto

Col 2° flauto

dim

rall

Più Mosso

dim

11

A Tempo

ppp

tacet

ppp

tacet

ppp

ppp A Tempo

ppp

p

a lento

p

p

p

div

12

cres

cres

cres

cres

cres

mf cres.

mf cres

13

molto cres

molto cres

molto cres

molto cres

f

f

div

div

f

div

col Cello

mf

mf dim

dim

Pizz p

arco

arco

dim

p

Pizz

Pizz

arco

Pizz p

Pizz

ppp

Pizz pp

Pizz pp

Pizz pp

Pizz pp

Pizz pp

Pizz pp

Tempo di Valse Lente

arco

Var III

(arco (Valse Lente)

Tempo di Valse Lente

mf

mf

p

p

arco

p

div

arco

p

arco

p

Pizz

14

Poco Rit

15

pp a Tempo

unis

Poco rit

pp

pp

pp

16

mf

unis

pp

17

p cres

poco cresc

arco

18

unis

19

Allargando

dim

mf

A tempo

20

21

22

pp

pp

pp

pp

pp

pp

arco

Pizz

pp

Fugato tranquillo

Var IV

Fugato Andante, non troppo Lento, e tranquillo

Vio 1° (unis)

Vio 2° (unis)

Viola

Cello (unis)

Basso

Pesante

mf

p

Pesante

mf

p

23

mf

mf

f Pesante

f Pesante

p

p

p

247

mp cres

mf

mf

cres

V

p

p cres

p cres

cres

fz

fz

f

f

rall e cres molto

rall e cres molto

rall e cres molto

rall e cres molto

div

Lento

attacca

fff

div

The low D to the end when available

Var II

Più Lento e molto espres

Romanza

1st Violin div

2d Vio div

Viola

Celli div a 4

Basso

Solo

tutti

pp

cres

25

Viola

Celli div a 4.

Basso

Celli div a.2.

[26]

div

27

div

p

rit e dim

rit

pp

Var VI Vivace

Scherzo Capriccioso

col Cello 1° unico

28

29

30

dim

col 1° mio

accel

accel

accel

31

ff

uno

strepitoso

strepitoso

sempre ff

ff

ff

ff

ff

fff

Poco Lento

Var VII

Mauresque

Piatti with soft headed drumstick

Poco Lento

ffz

p

Vio 1° div

Vio 2° div

Solo Viola

(Con Sordini)

div

mf

Viola Tutti

Con Sordini

p

Celli div

Pizz

pp subito

Bass div a 2.

fzpp subito

32

Poco Lento

33

Piatti

Con Sordini

Con Sordini

Solo Viola

pp

Basso div a 2.

Piatti

Solo Viola

Piatti

Con Sordini

Con Sordini

Solo Viola

Bassi div

Piatti

Solo Viola

mis

cres

div

Piatti

pp

unis

a 2. unis

Solo Viola

mf

unis

mf

arco

Bassi div
a 2.

pizz

36

Piatti

p

unis

unis

Solo Viola

div

p

unis

Bassi div
a 2.

Cello part

37

Piatti

unis

div

Solo Viola

38

Piatti

unis

Solo Viola

Piatti

Solo Viola

Bassi div

391

Piatti

Solo Viola

Bassi div a 2

senza sordini

senza sordini

senza sordini

senza sordini

perdendosi

perdendosi

perdendosi

perdendosi

Allegro moderato quasi Allegretto Grazioso (Cavatina)

Var VIII

Vlo 1° div

Vlo 2 div

Viola

Celli

Bassi

Carezzando

unis

rit

a Tempo

espress

40

ten

cres

rit

unis

p

Carezzando

mf con molto espres.

dim

41

pp

f

mf

8va

rit

A tempo

unis

div

cres

dim

42

p

rit - - - -

ten

unis

pp

Ten

rit

pizz

Finale

allegro agitato

p

f

mf

[43]

Allegro
Con Brio

Con Fuoco

Wait
for
Tutti

fz fz fz

46

p cantabile

cresc.

p

p tres legato

p pizz

pp subito

pp subito

pp subito

47

48

49

p cres.

f

f

f2

p

cres.

stringendo

55

molto stringendo

con molto appassionato

dim

Presto

cre

Presto cres

cre

cre

simile

rit

simile

rit

rit

simile

rit

Allegro con Brio

52

molto vivace

molto vivace

molto vivace

molto vivace

53

dim

accel.

accel.

accel.

accel.

meno

accel.

54

div

55

p subito

meno

p subito

meno

p subito

p. subito

p. subito

meno

56

div

Cello

57

gra — lato

Allegro con brio

58

rall

rall

rall

rall

ff

ff

ff

unis

unis

unis

unis

div

div

unis

unis

unis

f2

f2

f2

f2

f2

f2

f2

f2

f2

f2

rall allargando accel

A tempo molto meno lento A tempo molto meno lento

59

Violin I° (Soli)

Violin 2° (Soli)

Violin I (Tutti)

Violin II (Tutti)

Viola

Celli

Basso

A Tempo

molto meno mosso

Vio 1° (Soli)

Vio 2° Soli

Vio 1° (tutti)

Vio 2° tutti

Viola Solo

Viola tutti

Celli

Basso

A Tempo

60

Vio 1°
Soli)

Vio 2°
(Soli)

Vio 1°
Tutti

Vio 2°
tutti

Solo Viola

Viola Tutti

Celli

Cb

A Tempo

Vlc 1°
(Soli)

Vlc 2
(Soli)

Vlc 1°
tutti

Vlc 2°
tutti

Viola
(Solo)

Viola
tutti

Celli

Bass

f dim

p cres

61

Poco Largo

Vio 1e (Soli)

Vio 2e (Soli)

Vio 1e Tutti

Vio 2e Tutti

Viola Soli

Viola Tutti

Celli

Bass

ppp

ppp

ppp

fff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

21 Decembre

62

Vio 1°
(Soli)

Vio 1°
Soli)

Vio 1
(tutti)

Vio 2
(tutti)

Viola
Tutti

Celli

Bass

Pizz

(Soli)

(arco)

Tutti

Tutti

Sept 12 1910